Index f Claims											Application/Control No.										Applicant(s)/Patent under Reexaminati n										
I ITTITE HIN OFFE THE THE THE OFFE ITTE BY 1911													10/626,535											UCHIDA, TATSURO							
														Examiner										Art Unit							
														Sarah Song										2874							
	√ Rej cted						_	(Through numer Cancelled						l)		N	Non-Elected					A	A Appeal								
	= Allowed					•	Restricted					j			1 Interfere					æ		0	Objected				i				
Г	Claim Date					_			Claim					Da	ate			[CI	aim	Date										
76 C	Original	4/17/08								Final	Original									.	Final	Original				İ					
-	1	1	+	\pm	H		╁				51		\pm	\pm	\pm	\vdash	Н	\exists		ŀ		101	Н		1	1	\pm	\pm	上		
	2	_	\Box	1	П	—	Ŧ				52 53	П	4	4	\mp	-	Н	\dashv	\exists			102 103	Н	긕	4	\dashv	+	+	╀	Н	
H	4	1		士	Н	1	土				54	Ц	士	士	士	$oxed{\Box}$			コ			104		⇉	〓	\exists	#	丰	丰		
	- 5	-	\perp		Н		4-	Н			55 56	\vdash	+	+	+	╄	Н	\dashv	4	:		105 106	Н	\dashv	+	+	╁	+	╀	Н	
F	7	1		\dagger	Н	\perp	士		-		57		1	士	1	L			ゴ			107			#	ゴ	ユ	1			
		7	\Box	\bot		\perp	1		,		58 59	\vdash	\dashv	4	┿	╀	Н	4	4			108 109	Н	\dashv	4	ᆉ	+	+	+	\vdash	
\vdash	100		+	+	Н	+	+	H	. :		60	Н	\pm	士	士	上		\exists	\exists		-	110			⇉	士	士	士			
	11		\Box	\bot	\Box		1				61	П	\dashv	\mp	\bot	L		\Box	\exists			111 112	П	_	4	4	4	4	-	Н	
\vdash	12		\vdash	+	╀┤	-	╁┈	\vdash			62 63	Н	╅	+	╁	╁	Н	\dashv	\dashv			113	Н	\dashv	┪	+	\dagger	+	+-	\vdash	
	14						I				64		\dashv	7	\bot			\Box	\exists			114			\exists	\dashv	4	Ŧ	\perp		
-	- 15 16	7	H	-	\vdash	-	+	H		-	65 66	\vdash	┰┼	+	╫	╀	Н	\dashv	4		•	115 116		\dashv	┪	\dashv	+	+	╫	H	
+	17						土				67		士	士	土	上						117		\Box	\Box	\rightrightarrows	耳				
	18 19	L	\Box	1	Н		+		ند ا	<u> </u>	68 69	\vdash	+	+	+	╀	Н	\dashv	\dashv			118 119	H	\dashv	4	+	+	+	╁	Н	
\vdash	20	╁	H	+	\vdash	+	+		ŀ		70	\Box	士	士	士				Ⅎ	l		120			士	士	士	土		匚	
	21	Г	\Box	1			T	\Box	·		71	П		4		\bot		\dashv	_			121 122	Н	4	4	4	+	+	╀	┢	
-	22 23	+	\vdash	+	+	\vdash	╁╌	\vdash		_	72 73	Н	\dashv	+	+	╁	Н	\dashv	┥			123	Н		\dashv	1	1	\dagger	1		
	24										74	П	コ	1		I			\Box			124	П		\exists	_	_	Ŧ	Ŧ		
-	25 26	╀	╟┼	+	-		╂	H			75 76	Н	+	+	╁	╀	Н	\dashv	ᅱ			125 126		\dashv	\dashv	+	\dashv	┿	+	\vdash	
	27			上	上		土	匚	1		77	口	コ	士	工	二						127				\Box	7	1	1	Ε	
	28 29	\vdash		4	-	4		L		_	78 79	Н	\dashv	+	╬	╀	Н	\dashv	\dashv	``.		128 129	\vdash	\dashv	-	┥	+	╬	╂	┝	
	30	_	\vdash	+	T	\vdash	+	╁╴			80	Ш	士	_	土				ゴ			130				士	コ	土	土	上	
	31		\Box	F	\blacksquare	\perp	1	L			81 82	Н	_	+	1	+	Н	Н	\dashv			131 132		-1	-	\dashv	+		╀	╀	
-	32 33		\vdash	╁	\vdash	H	+		١.	_	83	Н	十	+	\pm	+			╛			133		_	╛	╛		士	土		
	34	L	П	I			1	Γ			84			\downarrow	\perp	Ţ		Ц		Ì		134 135			\dashv	4	4	4	+	-	
-	35 36		Н	╁	╀╴	H	十	┢		 	85 86	Н	+	+	╁	╁╴	\vdash	H	\dashv	١		136		-	\dashv	7	\dashv	十	╁	+-	
	37	П	口	工	二		工				87		\Box	\Box	丰	I						137				4	4	7	1	F	
<u> </u>	38		╁	+	\vdash	\vdash	+	 —		 	88	╂┥	\dashv	+	┽	╁	┝	\vdash	\dashv			138		\vdash	-	\dashv	┪	╁	+	╁╴	
	40			土		\Box	士				90	口		士	土	上				·		140				コ	コ	#	工		
\vdash	41	╀	$\vdash \vdash$		1	\vdash	┽	┝		<u> </u>	91 92	╌	-	+	+	╀	⊢	Н				141	_	Н	\dashv	┥	\dashv	+	+	╀	
\vdash	43		廿	士	+	廿	士				93	口	士	士	土	T			╛			143				⇉	士	士	士		1
	44		П	T	F	П	T	Г			94	П	4	Ŧ	Ţ	F	Г	Ц	\Box			144 145		\Box	\dashv	4	4	4	Ŧ	F	
\vdash	45 46		\vdash	+-	\vdash	${}+$	╁	+	1	-	95 96	Н	+	+	+	╁╴		Н	\dashv			145		Н	\dashv	_+	_+	_	十	1	
	47	L	口	丰	I	口	I	I			97	口	耳	#	1	I		口				147			\Box	コ	\exists	7	Ţ	L	
-	48 49		╁	+	+	$\vdash \!$	+	╁	1	-	98 99	H	+	+	+	+	\vdash	Н	\dashv			148		Н	\dashv	┥	┥	十	+	\vdash	1
	50		口	工			土				100	П		士	1							150				ユ	1	工	I		